



**Guild of traders**

**Гильдия трейдеров**

# **Классические фигуры технического анализа.**

**Санкт-Петербург,**

**2010.**

## Содержание.

- 1) Постулаты технического анализа.
- 2) Линии ценового тренда, уровни сопротивления и поддержки.
- 3) Основные фигуры продолжения.
- 4) Основные разворотные фигуры.
- 5) Гэп (Разрыв).

## Классические фигуры технического анализа.

### 1) Постулаты технического анализа.

**Технический анализ** - исследование динамики рынка, чаще всего посредством графиков, с целью прогнозирования будущего направления движения цены. Очевидно, что современному частному инвестору нет необходимости вручную строить и рисовать графики – за него это сделает компьютер и соответствующее программное обеспечение.

Термин «**динамика рынка**» включает в себя три основных источника информации, находящихся в распоряжении технического аналитика, а именно: **цену, объем и открытый интерес** (только применительно к фьючерсным рынкам).

Изначально принципы, изложенные Чарльзом Доу, использовались для анализа созданных им американских индексов: промышленного и железнодорожного. Но с тем же успехом большинство аналитических выводов теории Доу могут применяться и на валютных рынках.

**Сформулируем три постулата, на которых стоит технический анализ:**

1. **Цена учитывает все.** Любой фактор, влияющий на цену (экономический, политический или психологический), уже учтен рынком и включен в цену. Поэтому все, что требуется для прогнозирования, - изучать график цены.

2. **Движение цен подчинено тенденциям** (тенденция – это направление движения цены). Основная цель составления графиков динамики цены заключается в том, чтобы выявить эти тенденции на ранних стадиях их развития и торговать в соответствии с их направлением.



3. **История повторяется.** Аксиома базируется на неизменности основ человеческой психики, а отсюда и применимости анализа, работавшего в прошлом, к событиям настоящего.

**Теперь же, когда мы узнали основные правила на рынке, стоит перейти непосредственно к рассмотрению фигур классического анализа.**

Классические фигуры технического анализа - типовые фигуры ценового графика:

- 1) Линии ценового тренда, уровни сопротивления и поддержки, которые образуют прямоугольники;
- 2) Фигуры продолжения тренда: "восходящий треугольник" и т.д.;

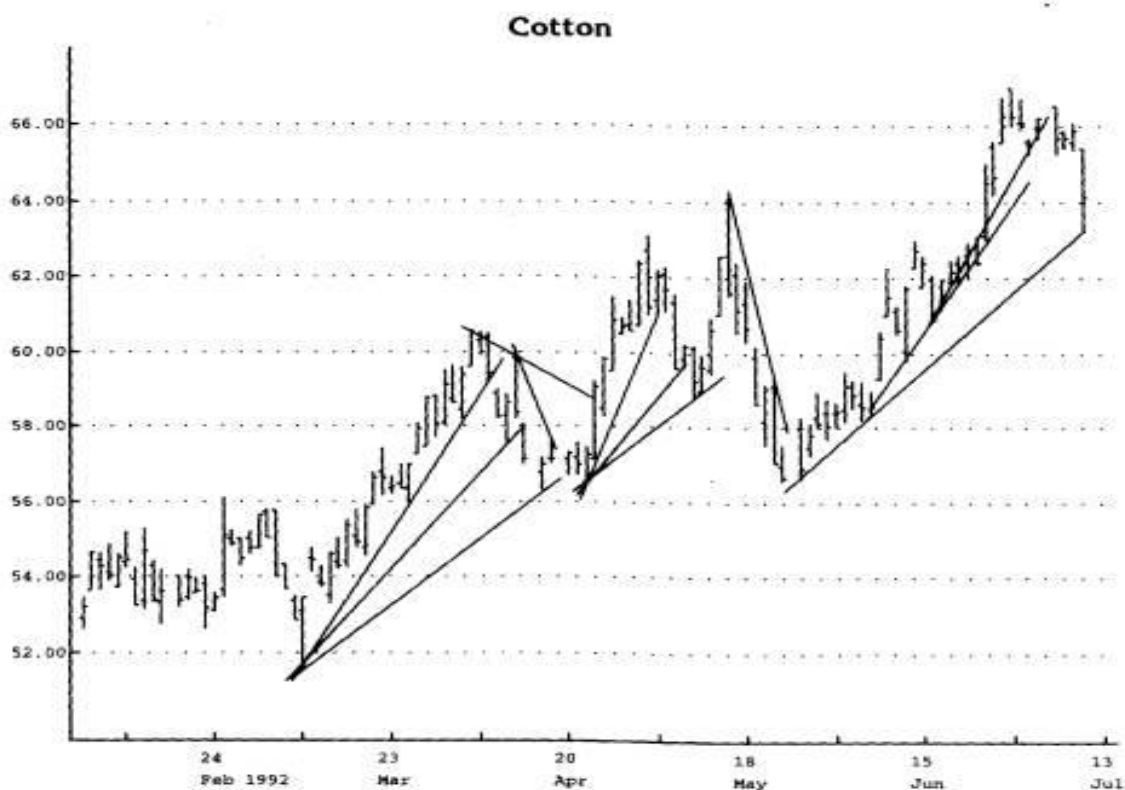
3) Фигуры разворота тренда: "голова и плечи" и т.д.

К фигурам продолжения также многие относят и ценовые гэпы. Однако, с нашей точки зрения, это не совсем верно. Существуют среди них как продолжающие и усиливающие общую текущую тенденцию, так и разворотные, а также коррекционные. Их мы рассмотрим в окончании. Итак...

## 2) Линии ценового тренда, уровни сопротивления и поддержки.

### а) Линии.

Линия это длинная полоса, в которой остановились цены. С точки зрения теории Доу, линия является корректировкой существующего тренда. Это зона консолидации цен, высотой примерно три процента от текущего уровня рынка. Когда рынок ценных бумаг “рисует линию”, а не реагирует сильно против текущего тренда, то это указывает на особенно сильный тренд.



Очевидно, что тенденцию в развитии цен можно графически представить различными прямыми линиями. Главным моментом является выбор из множества точек двух ключевых. Именно через них проходит истинная линия тренда.

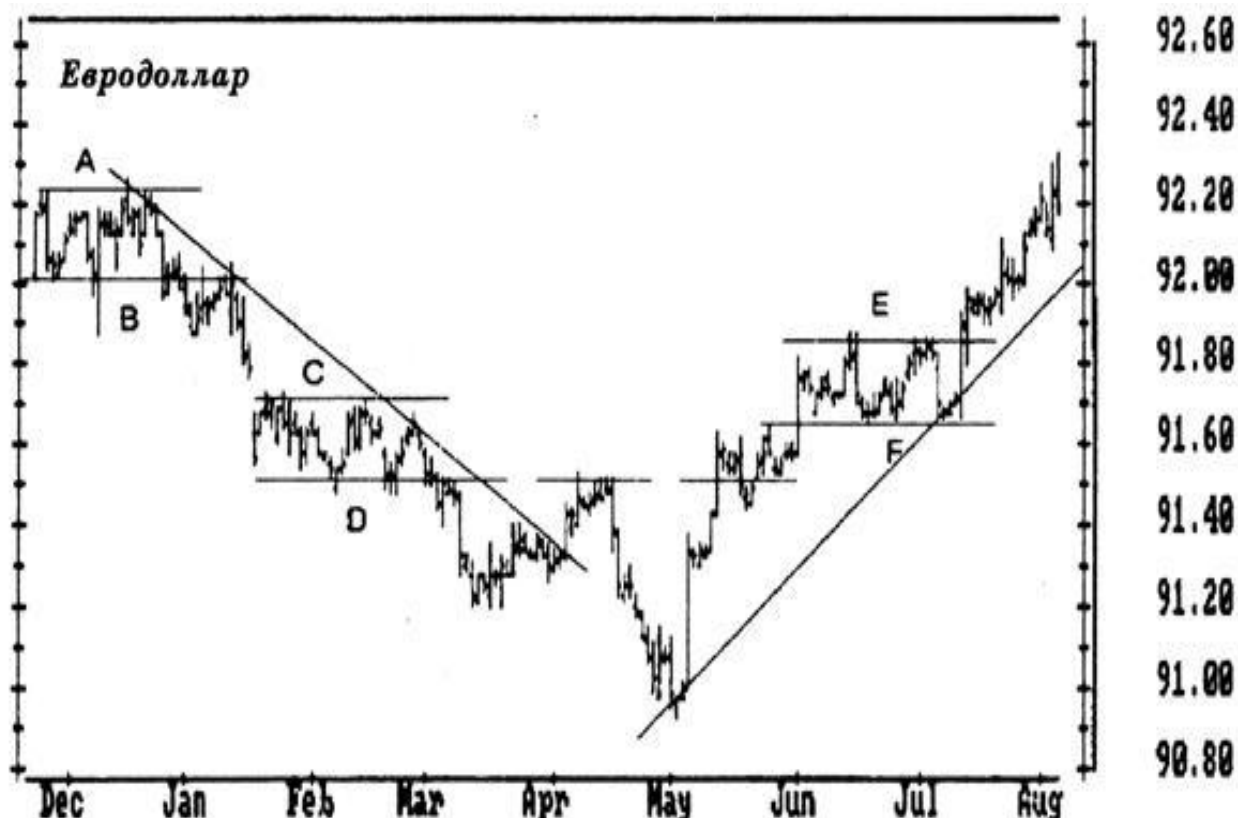
### Правила торговли.

1. Работайте в направлении наклона линии тренда. Если она идет вверх, ищите возможности для покупки и воздерживайтесь от продаж. Если наклон вниз, работайте за счет продаж и избегайте покупок.
2. Линия тренда обеспечивает поддержку или сопротивление. При росте цен, выставляйте ордер на линии тренда и стоп-лосс ниже ее. При падении цен поступайте наоборот.
3. Крутые тренды предшествуют резким сменам направления. Если крутизна линии тренда больше 45 градусов, поместите стоп-лосс на линию тренда и корректируйте ее ежедневно.
4. Цены часто возвращаются к предыдущей экстремальной цене после того, как они прорвали крутой тренд. Подъем к старому максимуму при падении объема сделок и дивергенции с индикаторами дают отличную возможность для продажи. Спад до предыдущего минимума после прорыва нисходящего тренда дает возможность покупки с малым риском.

5. Нарисуйте линию диапазона, параллельную линии тренда, и используйте ее для определения момента извлечения прибыли.

### б) Прямоугольник.

Прямоугольник это фигура, где цены движутся между двумя параллельными линиями. Они обычно горизонтальны, но иногда могут быть и наклонными. Прямоугольники могут служить знаками продолжения и изменения тренда. Для того, чтобы нарисовать прямоугольник, необходимо четыре точки. Верхняя линия соединяет две верхних точки максимума, а нижняя – два минимума. Эти линии следует проводить через края областей консолидации цен, а не через экстремальные значения.



Верхняя линия прямоугольника показывает сопротивление, а нижняя – поддержку. Верхняя линия показывает где «быки» теряют энтузиазм, нижняя – где выдыхаются «медведи». Прямоугольная форма показывает, что «быки» и «медведи» равны по силе. Ключевой вопрос состоит в том, кто, «быки» или «медведи», в конечном итоге окажутся победителями.

### Правила торговли для прямоугольника.

Трейдеры могут получить прибыль от колебания цен в пределах прямоугольника, но большие деньги делаются на игре в сторону прорыва.

1. Работая в пределах прямоугольника, покупайте на нижней границе и продавайте на верхней. Осцилляторы помогут вам решить, когда цены готовы развернуться в пределах прямоугольника. Стохастик (Stochastic), индекс относительной силы (RSI) и %R Вильямса (Wm%R), указывают на изменение движения цен в прямоугольнике, когда они доходят до своих ключевых уровней меняют направление движения. Если вы покупаете на нижней границе прямоугольника, то поместите стоп-лосс

чуть ниже нижнего края прямоугольника. Если вы продаёте у верхнего края прямоугольника, разместите стоп чуть выше него. Вам придётся быть очень чутким и извлекать прибыль при первых признаках поворота цен. Внутри прямоугольника малейшее промедление очень опасно.

2. Чтобы выяснить, прорыв в какую сторону более вероятен, проанализируйте рынок в большем временном масштабе, чем тот, на котором вы работаете. Если вы хотите поймать прорыв на дневном графике, поищите тренд на недельном, поскольку в направлении тренда прорыв более вероятен.

3. Если вы покупаете при восходящем прорыве или продаёте при нисходящем, то разместите стоп-лосс немного внутри прямоугольника. Возможен откат к границе прямоугольника при малом объёме сделок, но цены не должны вернуться внутрь него, если прорыв настоящий.

Основной же набор типовых фигур технического анализа может быть разделён на 2 части: *фигуры продолжения* и *разворотные фигуры*.

*Фигуры продолжения* – это фигуры коррективного (временного) характера.

*Разворотные фигуры* – фигуры, сигнализирующие о глобальном развороте тренда.

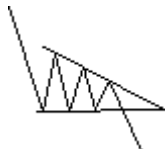
Рассмотрим их подробнее...

### 3) Основные фигуры продолжения.

#### а) Треугольники.

Треугольники это наиболее распространённые фигуры такого типа. Их различают в зависимости от расположения ограничивающих линий. Верхняя граница является линией сопротивления, а нижняя – линией поддержки. Это выполняется для всех колебаний внутри треугольника.

Различают три вида треугольников:



Нисходящий треугольник



Восходящий треугольник



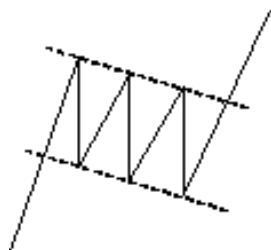
Симметричный треугольник

#### б) Флаг и вымпел.

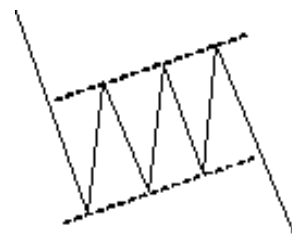
*Флаги* и *Вымпелы* – реже встречаемые фигуры. Их отличия от треугольников состоят во взаимном расположении верхней и нижней границ. Флаг и вымпел напоминают нисходящий и восходящий треугольники.

В качестве общей рекомендации к ведению торговли можно заметить, что торговать “внутри” треугольника или любой другой фигуры продолжения нет смысла, потому как шансов потерять деньги при такого рода ценовых колебаниях гораздо больше, чем шансов выработать. Вступать же в сделку необходимо сразу после окончания фигуры продолжения, когда ожидается резкий подъём или спад цен.

#### Флаг.



Бычий флаг

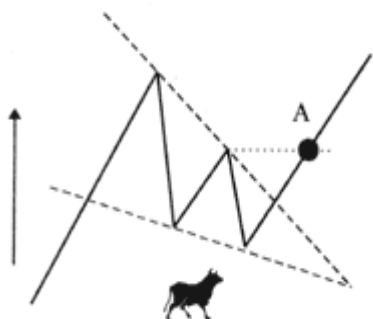


Медвежий флаг

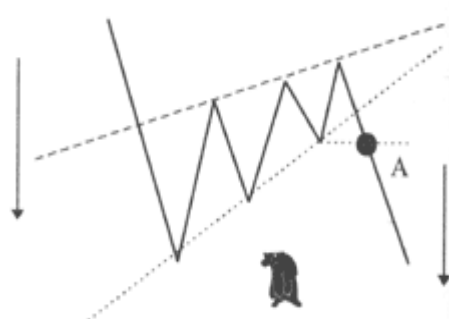


Модель вымпел можно определить по двум сходящимися линиям тренда и более горизонтальному расположению, вымпел напоминает небольшой симметричный треугольник.

**Вымпел.**



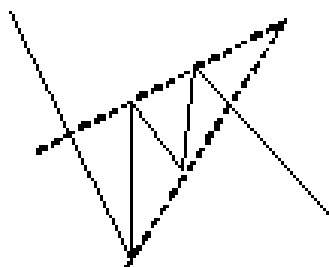
Бычий вымпел.



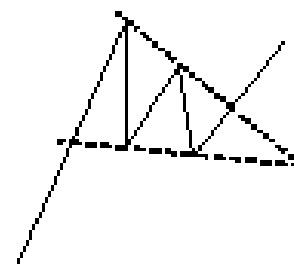
Медвежий вымпел.

**в) Клин.**

Клин похож на треугольник, как по форме, так и по времени формирования. Клин отличается значительным уклоном против господствующей тенденции. Прорыв из него происходит в направлении, противоположном его наклону, но совпадающем с направлением предшествующего тренда. В зависимости от тренда, клин может быть бычьим или медвежьим. По наличию на графиках клина можно судить лишь о продолжении направления тренда. Цель цены по этой фигуре не определяется.



Медвежий клин



Бычий клин

**Теперь необходимо выделить следующие общие правила треугольников:**

1. В классическом треугольнике должно быть пять линий с момента входа в треугольник (три вниз и две вверх или наоборот);
2. Следите за направлением входа в треугольник. Если цена входит сверху, то сильнее позиции для продолжения движения цены вниз. Если же цена вошла снизу, то скорее всего цена в дальнейшем пойдет вверх;
3. Следите за общим направлением угла треугольника. Если угол треугольника направлен вверх, то цена пойдет также скорее вверх. Если же угол направлен вниз, то цена выйдет скорее всего вниз;

4. Чем больше линий в треугольнике и чем ближе к концу треугольника выход из него, тем сильнее и значительнее будет динамика цен при выходе, но при условии выполнения следующего правила;

5. Выделите жизненный цикл треугольника. Целый треугольник начинается в точке входа и заканчивается в точке соединения линий треугольника. Как правило, треугольник заканчивается в первых 3/4 и это является сигналом для хорошего движения цены после выхода из треугольника. Если же выход из треугольника произошел в последней четверти, то последующее движение скорее всего будет вялым и неустойчивым.

#### 4) Основные разворотные фигуры.

Для того, чтобы начать искать разворотную фигуру, следует первым делом удостовериться в наличии чётко выраженного предшествующего тренда. Первый сигнал о правильности выявленной фигуры – пробой какой-либо важной линии тренда.

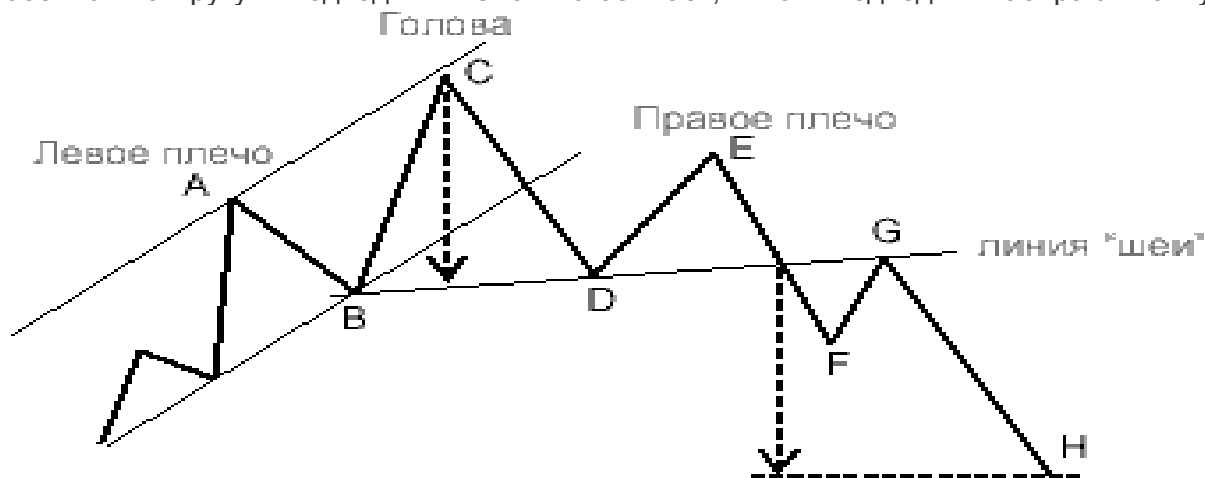
Прежде чем перейти к рассмотрению фигур разворота, оговорим общие положения по фигурам разворота:

- 1) Предпосылкой для возникновения любой фигуры перелома является существование предшествующей тенденции.
- 2) Первым сигналом грядущего перелома может быть прорыв важной линии тренда. Однако само по себе нарушение основной линии тренда не всегда является сигналом перелома: прорыв может быть ложным или свидетельствовать о начале горизонтальной ценовой модели.
- 3) Чем крупнее модель, тем значительнее будет последующее движение рынка. Когда используется термин "крупнее", имеется в виду высота и ширина ценовой модели. Высота говорит об уровне волатильности модели (степени изменчивости цен в процессе формирования). Ширина соответствует периоду времени, который потребовался на то, чтобы модель сформировалась и завершилась.

##### а) Модель разворота тренда "Голова-плечи"

"Голова и Плечи" – одна из наиболее важных и известных разворотных фигур для бычьего тренда. Её отличительные части – голова и два плеча. После того, как появилась уверенность, что сформировалась именно фигура "Голова и Плечи", необходимо дождаться пробоя линии шеи, что будет означать завершение всей фигуры и начало нового нисходящего тренда. Минимальная величина, на которую после этого упадёт цена, будет равна расстоянию между головой и шеей.

Сильный восходящий тренд движется вперед отдельными шагами. Большинство подъемов достигают более высоких максимумов, чем предыдущие подъемы, а большинство спадов останавливаются в более высоких минимумах. Если подъему не удастся достичь нового максимума или спад опускается ниже предыдущего минимума, то это говорит о том, что "быки" теряют задор. "Голова" и "плечи" отмечает конец восходящих трендов. "Голова" - это пик цен, окруженный двумя более низкими пиками или "плечами". Линия "горловины" соединяет минимумы после левого "плеча" и "головы". Линия "горловины" не обязана быть горизонтальной, она может идти вверх или вниз. Идущая вниз линия "горловины" особенно на руку "медведям". Она показывает, что "медведи" набирают силу.



Фигура разворота восходящего тренда "Голова-плечи".

В дополнение можно отметить следующие особенности фигуры "голова-плечи":

- Если на медвежьем тренде появляется фигура "перевернутые голова-плечи", то более высокое, нежели первое, второе плечо усиливает общий, подаваемый фигурой, сигнал.

- Если же на бычьем тренде у фигуры "голова-плечи" второе плечо ниже первого, то это так же говорит о большей вероятности разворота тренда на медвежий.

#### б) Модель "Перевернутые Голова и Плечи".

Данная модель является зеркальным отображением только что рассмотренной фигуры. Все рассмотренные правила будут справедливы и для этой фигуры с необходимыми поправками на зеркальность.

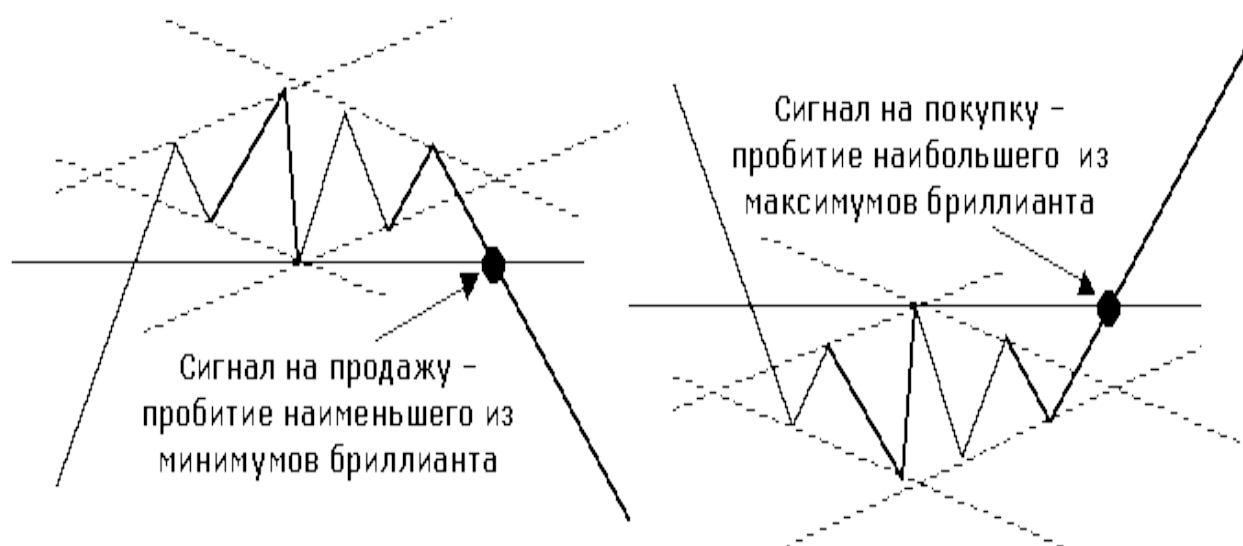
#### в) "Собака Баскервиль".

Этот сигнал является исключением для фигуры "Голова и плечи". Возникает тогда, когда надежная фигура не сопровождается ожидаемой реакцией рынка, и цены движутся в противоположном направлении. Например, "голова" и "плечи" указывают, что восходящий тренд закончился. Если цены продолжают расти, то это дает сигнал "Собака Баскервиль".

Когда рынок отказывается "лаять" после вполне доброкачественного сигнала, это дает вам "Собаку Баскервиль". Он показывает, что под поверхностью идут фундаментальные изменения. В таком случае нужно срочно пристраиваться к новому мощному тренду.

#### г) Бриллиант.

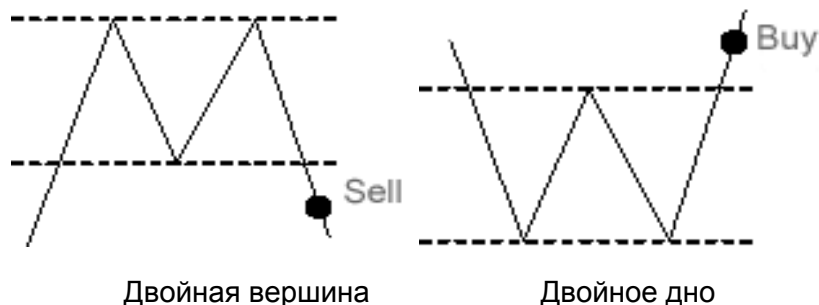
Фигура Бриллиант или Алмаз - довольно редкая разворотная фигура графического анализа. Бриллиант выглядит как расширяющийся диапазон цен, который затем сужается, причем эти два этапа примерно равны по времени. внешне фигура похож на ромб. **Сигналы** на разворот, которые формирует фигура бриллиант:



**д) Двойная Вершина и Двойное Дно.**

Это тоже часто встречаемые фигуры. Параллельные линии, между которыми развиваются оба типа вершины и дна, являются уровнями сопротивления и поддержки.

Модель разворота тенденции двойная вершина встречается намного чаще, чем предыдущая. После модели "голова и плечи" она, пожалуй, является наиболее распространенной и узнаваемой. Общие характеристики модели двойная вершина совпадают с характеристиками моделей "голова и плечи" и тройная вершина, за одним лишь исключением: у этой модели не три пика, а два.



## 5) Гэп (Разрыв).

Гэп или Разрыв - это такая конфигурация соседних черт на графике цен, когда нижняя точка первой из них выше максимального значения следующей черты. Он говорит о том, что по некоторой цене не было заключено сделок, а заключались сделки только по более высоким и низким ценам. Гэпы возникают, когда цены скачут при внезапном дисбалансе между ордерами на покупку и продажу. Важные новости часто приводят к разрывам. Разрывы на дневном графике отражают реакцию на события, которые стали известны ночью, когда торги были закрыты. Если бы новость стала известна во время торгов, то гэп мог бы образоваться только на более мелких графиках, и разброс цен в течение дня был бы, вероятно, больше.

**Вот некоторый общий алгоритм действий для каждого типа разрывов:**

**а. Гэп прорыва.** Возникают тогда, когда цены покидают область консолидации с большим объемом сделок и начинают новый тренд. Разрыв прорыва может оставаться открытым неделями и месяцами, а иногда и годами. Чем дольше длился период коридора цен, предшествовавший разрыву, тем дольше продлится новый тренд. Прорыв вверх обычно сопровождается новым максимумом на протяжении нескольких следующих дней, а прорыв вниз - рядом новых минимумов. Например, для продаж следует работать на понижение со стоп-лоссом над верхним краем разрыва.

**б. Разрыв истощения.** Не сопровождается новыми максимумами или минимумами в течение нескольких дней после разрыва. Цены останавливаются, а затем идут в обратном направлении и закрывают разрыв. Разрывы истощения возникают в конце тренда. В данном случае следует закрывать позиции, сразу же как распознали этот гэп.

**в. Гэп продолжения.** Возникает в середине мощного тренда, который продолжает давать новые максимумы или минимумы не закрывая разрыва. Он похож на разрыв прорыва, но возникает в середине тренда, а не в самом начале. Он означает прилив новых сил к доминирующей рыночной группе. В ходе нисходящего тренда, работайте на понижение со стоп-лоссом над верхним краем разрыва.

**г. Обычный разрыв в области остановки цен.** Быстро закрывается, за несколько дней цены возвращаются в свой коридор. Обычные разрывы часто возникают на спокойных рынках без трендов. У них нет продолжения: новых максимумов после восходящего разрыва и новых минимумов после нисходящего. Возникают чаще, чем остальные. Если зашли в сделку, то рекомендуется выйти из нее, в крайнем случае - не делать ничего.

Некоторые разрывы настоящие, а остальные бывают мнимыми. Настоящий гэп возникает тогда, когда рынок пропускает некоторый коридор цен. Мнимый гэп возникает тогда, когда торги происходят на другом рынке в то время, когда данный рынок закрыт.